



**LICEO**

Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

**MARIA IMMACOLATA**

www.magistrale-immacolata.it  
fgpm05000q@istruzione.it  
fgpm05000q@pec.istruzione.it



Tel.: +39 0882 45 60 19  
Fax: +39 0882 45 16 89



Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez.A**

**Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Coordinatrice: Prof.ssa Carolina Palumbieri**

**DIRIGENTE  
PROF.SSA MARIA FIORE**

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO<sup>1</sup>**

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2021/2022	Comprendere la ricchezza dell'ambiente e delle sue risorse. Connessioni e interconnessioni nell'era digitale. Essere in grado di valorizzare i beni materiali	Unifg- Dipartimento di Agraria. Percorso on Demand e Rotary-Distretto 2120-Puglia e Basilicata Concorso Rypen 2022-4° Edizione	Attività svolte in modalità asincrona su piattaforma dell'Università degli Studi di Foggia su tematiche riguardanti:  -Erbe officinali  -Big Data e Intelligenza artificiale. -Biomasse	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile.  Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Peer tutoring	<b>Soddisfacente</b>
2022/2023	Corsi di Orientamento in uscita	Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara	Ciclo di webinar pomeridiani su tematiche riguardanti:  -Ecoinnovazione nel manufacturing.  -La Costituzione Italiana e la guerra.  -Intelligenza artificiale.	Capacità di riflettere su se stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.  Cittadinanza responsabile e partecipazione piena alla vita civica e sociale.	<b>Soddisfacente</b>

<sup>1</sup> Le prove Invalsi sono requisiti di ammissione.

			-Internet e la nascita dei mercati digital  -Il lavoro dei giovani e il ruolo del'Università.		
	Il mondo del lavoro si racconta ai giovani	Rotary International-Distretto 2120- Puglia e Basilicata-Club di San Giovanni Rotondo	Serie di 6 webinar su tematiche relative al mondo del lavoro.Il'Univ	Cittadinanza responsabile e partecipazione piena alla vita civica e sociale	<b>Soddisfacente</b>
	Maratona per l'Orientamento	Dentsu Sap EY JA Impresa Italia	Orientamento ed opportunità nel mondo del lavoro.	Creatività e pensiero critico	<b>Soddisfacente</b>
2023/2024	Informare i giovani sulla ricerca di un'occupazione	Euromediterranea	Progetto "POOL ORIENTA"- Fiera del Lavoro	Creatività e pensiero critico	<b>Soddisfacente</b>

**Educazione Civica**  
(art. 10 c.1 dell'Ordinanza)

A.S.	Tema trattato
2021/2022	Cittadinanza digitale
2022/2023	Lavoro dignitoso e agenda 2030
2023/2024	La Costituzione. Educazione alla legalità e contrasto delle mafie

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

## Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2023/2024 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
06/03/2024	Prova di Italiano	
07/03/2023	Prova di Matematica	1
08/03/2023	Prova d'Inglese ( <b>Listening e Reading</b> )	
	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2023/2024 hanno svolto le prove invalsi.

### Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.) (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

OPEN DAY	Francese	Alunni della classe
Uscita didattica	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese (The Picture of Dorian Gray)  Partecipazione alla rappresentazione in lingua francese (Misérables)	Alunni della classe
Viaggi di istruzione	Nel corso dell'a.s. la classe non ha fatto alcun viaggio d'istruzione	
Orientamento	Partecipazione al salone dello Studente Bari Campus	Alunni della classe
Progetto	-Orientamento in uscita ASSORIENTA "Carriera in divisa"  -Its Turismo  -Storia dei luoghi e dei territori di Padre Pio	Alunni della classe

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegate: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte

l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche

la pratica dell'argomentazione e del confronto

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Il percorso del Liceo delle Scienze umane approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della filosofia e delle scienze umane. Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane. Particolarmente indirizzato a quegli studenti che vogliono acquisire competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
11. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
12. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
13. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
14. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
15. saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO SC. UMANE OPZIONE EC. SOCIALE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1 Comprende Antropologia culturale, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.

2 Con Informatica al primo biennio.

3 Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

**2.LA STORIA DELLA CLASSE** (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

La classe è composta da 16 alunni. Durante il percorso dei cinque anni la classe ha subito un cambiamento significativo nella composizione del gruppo studenti in quarta poiché c'è stata una rigorosa scrematura ed ha avuto due alunni che non sono state ammesse alla classe quinta. Il comportamento dei discenti è in generale corretto, responsabile e rispettoso delle regole della convivenza comune, sono stati sempre solidali tra loro e generalmente collaborativi.

La maggioranza degli alunni ha frequentato le lezioni in modo quasi regolare, tranne qualche caso isolato. Alcuni studenti hanno effettuato talvolta assenze strategiche in occasione di verifiche scritte o interrogazioni. A parte un piccolo numero di alunni che mostrano ancora alcune carenze in qualche disciplina, la maggior parte della classe, pur non raggiungendo risultati particolarmente brillanti, ha un profitto mediamente discreto. Permangono ancora delle incertezze negli elaborati scritti dovute ad un uso talvolta non rigoroso del lessico specifico di alcune discipline e ad una certa difficoltà nell'argomentazione. Le esposizioni orali sono migliorate, sono più chiare e articolate, anche se in qualche caso permane la tendenza ad esporre in modo più "scolastico". Tutta la classe (salvo qualche rara eccezione) presenta grosse lacune nel calcolo algebrico e in generale in tutti gli argomenti degli anni precedenti, lacune dovute a carenze pregresse anche a causa del cambiamento degli insegnanti di matematica nel corso del triennio, oltre che dal periodo di didattica a distanza, laddove erano già presenti incertezze di una certa rilevanza. Inoltre, la maggior parte della classe ha grandi difficoltà nell'esposizione orale in lingua inglese e nell'applicazione delle regole grammaticali.

Nonostante ad oggi permangono incertezze, gli studenti hanno compiuto un percorso di crescita umano e culturale che li ha portati a raggiungere un livello di maturità adeguato al completamento del corso di studi, considerando che ognuno lo ha raggiunto secondo le proprie specificità e la propria situazione di partenza.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	PIGNATELLI	Maria
Inglese	BARBANO	Rosella
Francese	GUERRA	Antonietta
Storia	BOCCI	Giuseppina
Filosofia	ARMENTANO	Gianpaolo
Scienze Umane	ARMENTANO	Gianpaolo
Diritto ed Economia Politica	PATERNO	Vincenza
Matematica	DE CRISTOFARO	Antonio
Fisica	CASCAVILLA	Antonio
Storia dell'Arte	NARDELLA	Michele
Scienze Motorie	URBANO	Michelina
Religione Cattolica/ Attività alternativa	CHIFARI	Giovanni
Sostegno	PALUMBIERI	Carolina
Sostegno	SASSANO	Arcangela

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>A.S. 2023/2024</b>
Italiano	Pignatelli Maria	Pignatelli Maria	Pignatelli Maria
Inglese	Sclafani Ilaria	Barbano Rosella	Barbano Rosella
Francese	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta
Storia	Cassano Delia	Bocci Giuseppina	Bocci Giuseppina
Filosofia	Gorgoglione Carmela	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo
Scienze Umane	Petrucci Arcangela	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo
Diritto ed Economia Politica	De Santis Giovanna	De Santis Giovanna	Paterno Vincenza
Matematica	Settanni Giuseppe	de Filippo Michele	De Cristofaro Antonio
Fisica	Cascavilla Antonio	Cascavilla Antonio	Cascavilla Antonio
Storia dell'Arte	Nardella Michele	Nardella Michele	Nardella Michele
Scienze Motorie	Cocciardi Faustino	Urbano Michelina	Urbano Michelina

**Prospetto dati della classe**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe successivo o all'Esame di Stato.</b>
<b>2021/22</b>	<b>24</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2022/23</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>2023/24</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>NON DISPONIBILE</b>

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato dei percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Uomo e natura</b>
<b>Italiano</b>	G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio
<b>Inglese</b>	William Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud".
<b>Francese</b>	Le Symbolisme Charles Baudelaire: "Les fleurs du mal"
<b>Storia</b>	La devastazione degli spazi naturali nei conflitti mondiali.
<b>Filosofia</b>	Il materialismo naturalistico di Feuerbach
<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione politica: il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale.
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Società - Stato ambiente.
<b>Matematica</b>	Calcolo dei limiti delle funzioni continue, asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
<b>Fisica</b>	Il campo elettrico e il campo magnetico.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neorealismo; L'Astrattismo; Il Razionalismo in architettura; La Metafisica. Il Neoclassicismo; Il Romanticismo: il sublime e il pittoresco; L'Impressionismo; L'Art Nouveau (Stile floreale); I Macchiaioli; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; Il Divisionismo; L'Espressionismo; Il Cubismo; Il Futurismo; Il Surrealismo.
<b>Scienze Motorie</b>	I benefici dello sport in ambiente naturale. L orienteering e il trekking. il concetto di salute

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>La memoria</b>
<b>Italiano</b>	Leopardi , Pascoli, Saba,
<b>Inglese</b>	Virginia Woolf: Mrs Dalloway. James Joyce: The Dubliners. The concept of epiphany and stream of consciousness.
<b>Francese</b>	Marcel Proust et le pouvoir de la mémoire involontaire: "La petite madeleine
<b>Storia</b>	Olocausto e sterminio degli ebrei. La resistenza antifascista italiana. La liberazione
<b>Filosofia</b>	Freud e la psicoanalisi
<b>Scienze Umane</b>	Stato totalitario e Stato sociale

<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Gli Stati totalitari
<b>Matematica</b>	Classificazione delle funzioni, definizione funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari
<b>Fisica</b>	Il magnetismo (memorie magnetiche).
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo; Il Romanticismo: pittura di storia; L'Impressionismo; L'Espressionismo; Il Cubismo e la rappresentazione mentale; Il Surrealismo: Dali; L'Astrattismo; La Metafisica
<b>Scienze Motorie</b>	Le olimpiadi di Berlino del 1936. la storia di Jessy Owens

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>La globalizzazione</b>
<b>Italiano</b>	Dante Alighieri, Leopardi, D'Annunzio, Pirandello, Montale
<b>Inglese</b>	The industrial revolution. George Orwell: "1984".
<b>Francese</b>	La Mondialisation
<b>Storia</b>	I fenomeni migratori nell'età giolittiana. Le guerre mondiali
<b>Filosofia</b>	Karl Marx: Il sistema capitalistico e il suo superamento
<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	La cittadinanza e gli stranieri
<b>Matematica</b>	Calcolo del dominio di una funzione
<b>Fisica</b>	L'elettrizzazione e la struttura della materia
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo; L'Impressionismo; L'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; L'Espressionismo; Il Cubismo; Il Futurismo come fenomeno culturale di massa; Il Dadaismo ed il Surrealismo; l' Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica
<b>Scienze Motorie</b>	Come è cambiato lo sport nella globalizzazione. Nuove tecnologie applicate allo sport.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Il lavoro</b>
<b>Italiano</b>	Verga, Pirandello, G. D'Annunzio
<b>Inglese</b>	Charles Dickens: "Oliver Twist", "Coketown".

<b>Francese</b>	Le monde du travail en France et le problème du chômage
<b>Storia</b>	Il lavoro nella società del primo Novecento. Il biennio rosso e le lotte operaie
<b>Filosofia</b>	L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico e il suo superamento.
<b>Scienze Umane</b>	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Il lavoro come diritto e dovere del cittadino.
<b>Matematica</b>	Funzione esponenziale e logaritmica: definizioni e proprietà.
<b>Fisica</b>	Il lavoro svolto dalla forza elettrica e dalla forza magnetica.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori; I Macchiaioli; Il primo periodo di Van Gogh; Il Divisionismo italiano; L'Art Nouveau; Il Futurismo; Il Razionalismo in architettura
<b>Scienze Motorie</b>	I sistemi energetici. Allenamento della forza muscolare. Apparato cardiocircolatorio

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>I diritti umani</b>
<b>Italiano</b>	Verga, Dante Alighieri, Ungaretti
<b>Inglese</b>	The Suffragettes; Charles Dickens: "Oliver Twist"; George Orwell; Wilde's biography
<b>Francese</b>	Les problèmes sociaux à l'époque de Victor Hugo: "Les Misérables"
<b>Storia</b>	I regimi totalitari. Le leggi razziali durante il secondo conflitto mondiale.
<b>Filosofia</b>	La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento.
<b>Scienze Umane</b>	La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	I diritti della persona
<b>Matematica</b>	Studio di una funzione: grafico probabile di una funzione
<b>Fisica</b>	La corrente elettrica
<b>Storia dell'Arte</b>	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: il vagone di terza classe; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; P. Picasso: Guernica
<b>Scienze Motorie</b>	In armonia con se stessi e gli altri. Il fair play. Il doping e le sostanze dopanti.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE**

**ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Materia: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale.	Lezione frontale Lezione dialogata
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre		

con altre tradizioni e culture		discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).</p>	<p>-La belle époque.  -L'età Giolittiana e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. L'Italia repubblicana. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS</p>	<p>Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta</p>	
<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b></p>	<p>Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.</p>			

<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<p><b>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</b></p>	<p>Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.</p>			
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</b></p>	<p>Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.</p>			
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>			

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri			
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale			

### LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	- sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	-The Romantic Age: historical and social context the main literary forms; Wordsworth Oscar Wilde	Dialogo didattico Cooperative Learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche

<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</li> <li>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; Charles Dickens</li> <li>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; James Joyce Virginia Woolf</li> <li>-The Contemporary Age: historical and social context; the main literary forms; George Orwell.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
--	--	--	--	--

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Metodi della ricerca sociologia.  La globalizzazione Che cos'è la globalizzazione	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	<b>Spirito di iniziativa</b>	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non.	Le diverse facce della globalizzazione Prospettive attuali del mondo globale.  Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. L'evoluzione del lavoro.	
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<b>Competenza digitale</b>	Uso consapevole delle nuove tecnologie	Il mercato del lavoro.  Il lavoro flessibile. La società multiculturale.	

conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale	Alle origini della multiculturalità Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità.  La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.  Il potere.	
sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;	<b>Imparare a imparare</b>	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse	Storia e caratteristiche dello Stato moderno.  Stato totalitario e Stato sociale.  La partecipazione politica.	

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx.	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando	<b>Spirito di iniziativa</b>	Argomentare con coerenza logica	Il positivismo. Comte e la nuova scienza della società. Freud e la psicoanalisi. La riflessione di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento	

possibili soluzioni;				
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<b>Competenza digitale</b>	Uso consapevole delle nuove tecnologie		
utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Padroneggiare le categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.		
saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.	<b>Imparare a imparare</b>	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse		

Materia: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento o per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

Materia: FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici campi elettrici  Le leggi di Ohm	<b>Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo</b>

adeguati alla situazione.			Campi magnetici Induzione elettromagnetica Onde elettromagnetiche	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Imparare a imparare</b>	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Teoria della relatività ristretta (cenni)	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	<b>Competenza digitale</b>	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico		

delle scienze naturali.		utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		
-------------------------	--	---	--	--

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	E' in grado di elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Teoria ed evoluzione storica dello stato; principi costituzionali, e diritti/doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.	Dialogo didattico. Cooperative Learning Ricorso a fonti autentiche e ai dati quantitativi e qualitativi che rappresentano i fenomeni economici.
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Imparare a imparare</b>	Identifica i problemi di natura economico-sociale e valuta le differenti strategie; propone soluzioni ragionate a problemi concreti; interpreta correttamente grafici e testi normativi.	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La Costituzione: Principi fondamentali e diritti dei cittadini. La tutela giurisdizionale dei diritti. L'ordinamento internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Analisi delle strategie di scelta economica operate dai governi, anche in relazione all'intensificarsi delle relazioni globali; interazioni tra mercato e politiche economiche,	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Identifica il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Lavora in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolge responsabilmente il proprio compito.	politiche di welfare e contributo del terzo settore; interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, in considerazione del ruolo rilevante assunto dalle
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Effettua ricerche utili all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse; documenta su piattaforme digitali un lavoro attraverso gli strumenti multimediali.	Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche. Politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo.

Materia: SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sè.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare comunicare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	Collaborare e partecipare	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	Agire in modo autonomo e consapevole			Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			

	Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire e interpretare l'informazione	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	
--	---	---	---	--

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comprendere il concetto di funzione e conoscere le regole per calcolarne il dominio	Saper calcolare il dominio delle funzioni razionali e irrazionali	Capacità di analisi, sintesi, calcolo, rappresentazione grafica e di linguaggio appropriato.	Lavoro di gruppo. Lezione frontale. Lezione partecipata Problem solving
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Conoscere il concetto di limite delle funzioni	Saper calcolare il limite delle funzioni.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Calcolare i limiti che si presentano in una forma indeterminata	Saper calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano in forma indeterminata.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Riconoscere gli asintoti di una funzione	Saper determinare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione e saperli rappresentare		

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica.	Studiare il grafico probabile di una funzione	Saper riportare graficamente i dati principali dello studio di una funzione: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti.		
---	---	--	--	--

Materia: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Sa comunicare in lingua straniera  Sa individuare collegamenti e relazioni	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto	Le Symbolisme de Charles Baudelaire  Marcel Proust et le pouvoir de la mémoire involontaire  Gustave Flaubert	Dialogo didattico  Cooperative Learning  Uso costante L2  Ricorso a fonti autentiche
È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari		Esprime opinioni e valutazioni in modo abbastanza appropriato e opportunamente argomentato	Les problèmes sociaux à l'époque de Victor Hugo Le monde du travail en France et le problème du chômage La mondialisation	
È in grado di elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta		Produce testi scritti e orali per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali		

<p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p>	<p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento dei contenuti disciplinari</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>		
---	--	---	--	--

### **Moduli DNL con metodologia CLIL** (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

I due moduli di una **disciplina non linguistica (DNL)** in lingua straniera previsti dalle Indicazioni Nazionali, con la metodologia **CLIL**, non sono stati svolti. Il loro mancato svolgimento è dovuto all'assenza di docenti certificati per impartire tale tipo di insegnamento. La presenza di docenti certificati è essenziale per assicurare un'appropriata integrazione delle lingue straniere nei contenuti disciplinari, riducendo così il rischio di compromettere l'efficacia e l'obiettivo pedagogico delle lezioni.

### **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

## Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

## CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 55 del 22/03/2024)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **08 aprile: Dipartimenti Disciplinari**

- a) analisi normativa (OM n. 55 del 22/03/2024, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)  
 b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.  
 - **16 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

### Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	<b>P. Cataldi, E. Angiolini, S. Panichi -LETTERATURA MONDO Edizione Rossa - vol. 3 - Il secondo Ottocento e il Novecento - Palumbo Editore</b> <b>Dante Alighieri- La Divina Commedia- Edizione integrale a cura di F. Gnerre - Ed. Petrini DeA Scuol</b>
Inglese	<b>Martelli- I. Bruschi- I. Nigra- E. Armellino - LIT HUB / VOLUME 2, TOWARDS THE EXAM + HUB YOUNG + HUB KIT - RIZZOLI LANGUAGES - 9788838338366</b> <b>Bob Hastings - Stuart McKinlay - Rod Fricker - Jane Bowie - My Voice B1/B1+ - Longman Pearson - ISBN 9788883394492</b>
Francese	<i>France investigation, M.Pelon-I.Melo Faggiano - Minerva scuola</i> <i>Eiffel en ligne 2+livre de l'élève et cahier2 +eBook Dea Scuola R.Boutégège-A.Bellò-C.Poirey</i>
Filosofia	<b>Domenico Massaro - La meraviglia delle idee 3. La filosofia contemporanea. - Paravia-Pearson</b>
Scienze Umane	<b>Elisabetta Clemente Rossella Daniele - Orizzonte Scienze Umane - Paravia-Pearson.</b>
Storia	<b>F. Bertini- “ Storia è” -Fatti,Collegamenti,Interpretazioni - Vol. 3- Mondadori Education</b>
Matematica	<b>Baroncini, Manfredi - “Multilath Azzurro” Vol. 5</b> <b>Editore Ghisetti e Corv</b>
Fisica	<b>FABBRI SERGIO / MASINI MARA - FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI / CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI</b>
Storia dell'Arte	<b>G. Cricco - F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 3 Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, quarta edizione, versione verde, Ed. Zanichelli</b>
Scienze Motorie	Più Movimento. Dea Scuola . -Marietti Scuola. S.Bocchi. -S. Coretti. -E. Chiesa

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 02./05./2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Pignatelli Maria	Italiano	Maria Pignatelli
Barbano Rosella	Inglese	Rosella Barbano
Guerra Antonietta	Francese	Antonietta Guerra
Bocci Giuseppina	Storia	Giuseppina Bocci
Armentano Gianpaolo	Filosofia	Gianpaolo Armentano
Armentano Gianpaolo	Scienze Umane	Gianpaolo Armentano
Paterno Vincenza	Diritto ed Economia Politica	Vincenza Paterno
De Cristoforo Antonio	Matematica	Antonio De Cristoforo
Cascavilla Antonio	Fisica	Antonio Cascavilla
Nardella Michele	Storia dell'Arte	Michele Nardella
Urbano Michelina	Scienze Motorie	Michelina Urbano
Chifari Giovanni	Religione Cattolica	Giovanni Chifari
Palumbieri Carolina	Sostegno	Carolina Palumbieri
Sassano Arcangela	Sostegno	Arcangela Sassano

LA COORDINATRICE  
Prof.ssa Carolina Palumbieri

*Carolina Palumbieri*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Fiore

*Maria Fiore*

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1<sup>a</sup> prova
- Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> prova
- Programmi disciplinari<sup>1</sup>

<sup>1</sup> I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.